Al celebrado maestro autor de éxitos innumerables, entre ellos **"La Muchachada del Centro"** que será inmortal: Señor Francisco Canaro y a su excelente chanssonier Ernesto Famá que tan eficazmente colabora en su formidable y nunca bien ponderada Típica Sinfónica. Dedico esta humilde composición con mi más grande simpatía y admiración. El autor H. CASTIGLIONI.

ECHASTES TODO AL OLVIDO

TANGO

Letra de

JOSE TITTO CARROLL

Música de

HUMBERTO CASTIGLIONI

(CASTY)



H. CASTIGLIONI (Casty)



Unicos Editores Autorizados
BALERIO & BONINI
Salguero 1175 Buenos Aires

$ 0.20

Depositada y registrada en conformidad
con la Ley 7092

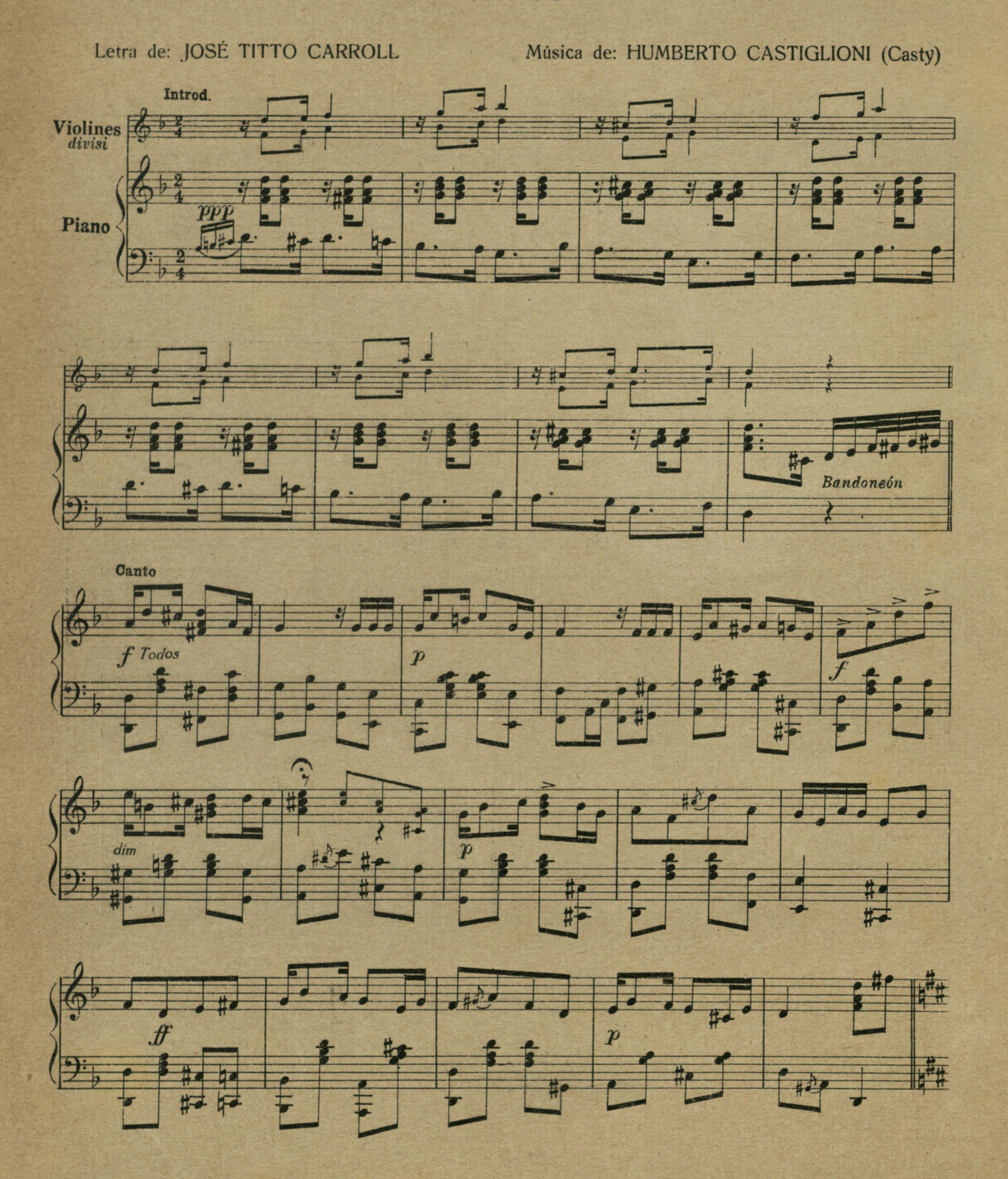
De la Asociación Argentina de Editores

ECHASTES TODO AL OLVIDO

TANGO

Letra de: JOSÉ TITTO CARROLL

Música de: HUMBERTO CASTIGLIONI (Casty)



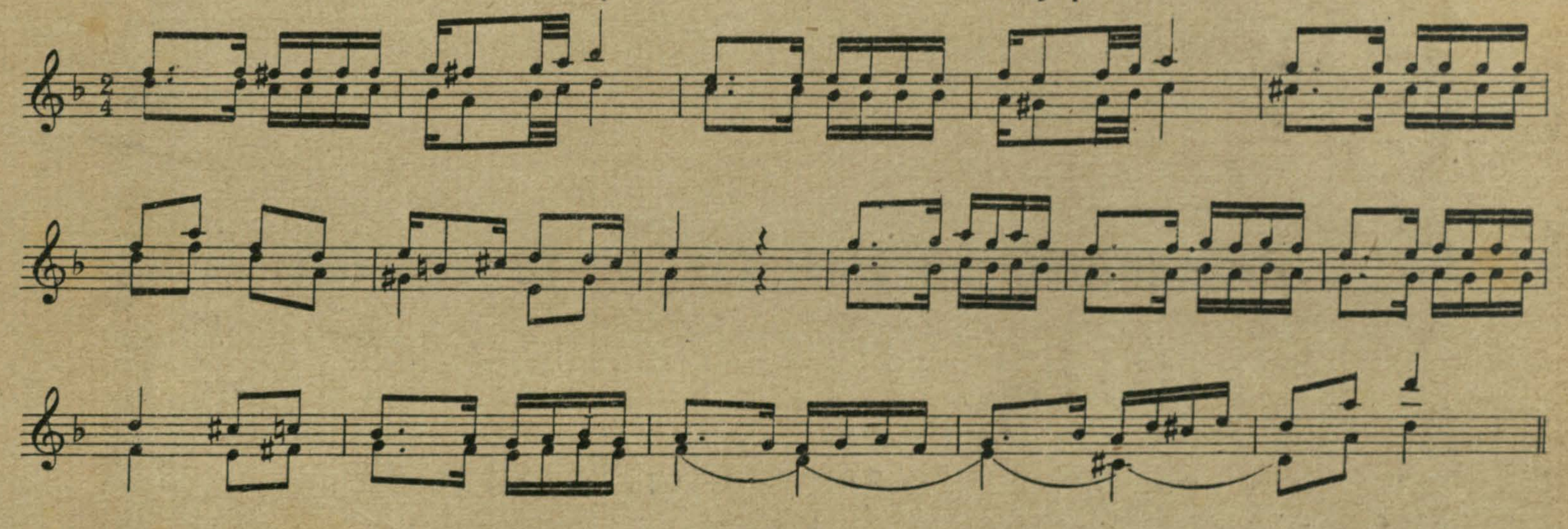
cresc. *ff*

expr. *ten.*

cresc. *dim* *FIN*

D C Todo

Armonía para 1.° y 2.° violín. Esta armonía se ejecuta en la primera parte o sea después de la introducción debiéndola hacer la primera vez los bandoneones y para final los violines.



El grito de huella buey
Se escucha lejos por el callejón
Son las carretas que van pal "poblao"
Pasito a paso con su cargazón
En ella un gaucho cantor
Va tarareando con gran emoción
Esta sencilla y sentida canción
Para la ingrata que lo abandonó

II

Chinita porqué te vas
Abandonándome sin razón
No ves que con insistencia
Te reclama mi corazón.
Decime china, porqué
Hoy vos me privas de tu querer
Nunca pensé que olvidaras
El cariño que te brindé.

1a. bis

De pronto se sacudió
Muy fuertemente el pesao "carretón"
Tirando lejos al gaucho cantor
Donde la muerte el pobre encontró
La vida así terminó
El noble gaucho todo corazón
Mientras cantaba esta triste canción
Para la ingrata que lo abandonó

II

Chinita porqué te vas. etc. etc.

Imp. Musical BALERIO & BONINI